



Progetto POR **2014-2020**

FINANZIAMENTO

FSE ASSE III –

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

COD CUP B26D17000190002

Il Lavoro in Prospettiva – viaggi e docu-film nel mondo del lavoro

Il progetto si è rivolto a circa 180 studenti/studentesse del Liceo A. Manzoni ed è stato un percorso di orientamento che attraverso il linguaggio audiovisivo ha permesso agli studenti di esplorare il mondo del lavoro per averne una rappresentazione realistica e per poi metterli in grado di muoversi con consapevolezza nella scelta dei percorsi di studio.

L'intervento si è sviluppato attraverso 3 azioni parallele: un'azione formativa, un'azione conoscitiva e un'azione cinematografica in cui i ragazzi:

sul piano formativo: con sguardo “antropologico” hanno esplorato il contesto del lavoro, sui ruoli professionali perseguibili, individuando le proprie ambizioni e vocazioni, in modo da prepararsi ad incontrare le aziende nei diversi ambiti;

sul piano conoscitivo: hanno effettuato visite in tre diverse realtà lavorative (nell'ambito della produzione e dei servizi) scoprendo i processi lavorativi, le funzioni organizzative, i ruoli professionali, i percorsi di studio che consentono la realizzazione di un progetto di lavoro;

sul piano cinematografico: attraverso il linguaggio audiovisivo hanno realizzato interviste e documentato la vita nelle tre realtà produttive visitate, realizzando un documentario con le attività realizzate dalla casa cinematografica **MaGa Production**, partner del progetto

Gli studenti e le studentesse, divisi in tre gruppi, hanno realizzato, grazie al **finanziamento FSE POR 2014-2020**, tre docu-film sul tema del lavoro, della durata di 15/20 minuti sono stati presentati agli studenti che non hanno partecipato al lavoro in un **evento finale** organizzato dall'istituto.

I docu-film: **“Il Fascino del Futuro”** (realizzato presso BSP Pharmaceutical), **“Oltre il mestiere”** (realizzato presso Park Hotel di Latina) e **“Articolo 1”** (realizzato presso Direzione Amministrativa del Centro Commerciale Latina Fiori) hanno permesso agli studenti di essere parte attiva del processo, registi ed interpreti consapevoli del proprio progetto di futuro.

In particolare è stato possibile far emergere le rappresentazioni sul mondo del lavoro da parte degli studenti, comprenderne gli stereotipi e le idealizzazioni “mitologiche” (es. il posto fisso), affinché questi abbiano potuto avere un approccio realistico al contesto per poi essere in grado di cogliere vincoli ed ostacoli ma anche opportunità. Ciò è stato possibile proprio attraverso la realizzazione di tutte le fasi di attività previste nel progetto sia come azione formativa di orientamento, sia come azione di formazione cinematografica sia come azione di visita in azienda. L’attività progettuale ha inoltre previsto una serie di laboratori digitali con i quali si è potenziata la fase di formazione per gli studenti.